

All'ingresso

# COME AURORA DEL MATTINO

Corale sec. XVII

Corale a 4 v.m.

T: L.Migliavacca, GC. Boretti

Soprano  
Contralto



1. Co - me^au - ro - ra del mat - ti - no, sei l'an - nun - cio di Ge - sù!  
2. "Tut - ta bel - la" sei, Ma - ri - a, nel - la tu - a san - ti - tà:  
3. La mia stra - da tu co - no - sci: lu - ce^e for - za mi da - rai;

Tenore  
Basso

3

S  
C



Tu col so - le che dà vi - ta splen - di nel - l'e - ter - ni - tà.  
do - no pu - ro del - la Gra - zia al - la no - stra po - ver - tà.  
nel cam - mi - no del - la vi - ta ma - dre^e a - mi - ca tu sa - rai.

T  
B

9

S  
C



Ac - com - pa - gna^i fi gli^a - ma - ti ver - so^il gior - no che ver - rà.  
Por - ti^al mon - do^il Sal - va - to - re, che^u - mil - men - te s'in - car - nò.  
Sul - la cro - ce nel - la glo - ria il tuo Fi - glio se - gui - rò:

T  
B

13

S  
C



Rit. **D** di Dio fe - li - ce Ma - dre, o be - a - ta - Ver - gi - ne".

T  
B