

Ludovico GROSSI da VIADANA  
**EXSULTATE JUSTI**

Tratta da: *Cento Concerti Ecclesiastici* a 1, 2, 3, e 4 voci - Opera duodecima.

A. Gardane, Venezia, 1602 (IV ed.:1605)

Trascrizione di Luigi Mandelli

Cantus

S. **5** (9)

Altus Ex - sul - tā - te jū - sti in Dó - mi - no: Ré - ctos dé - cet (9)

C. **5** (9)

Tenor Ex - sul - tā - te jū - sti in Dó - mi - no: Ré - ctos dé - cet (9)

T. **5** (9)

Bassus Ex - sul - tā - te jū - sti in Dó - mi - no: Ré - ctos dé - cet (9)

B. **5** (9)

Ex - sul - tā - te jū - sti in Dó - mi - no: Ré - ctos dé - cet

**10**

col - lau - dā - ti - - o Con - fi - tē - mini Dó - mi - no, con - fi - tē - mini Dó - mi -

**10**

col - lau - dā - ti - - o Con - fi - tē - mini Dó - mi - no, con - fi - tē - mini Dó - mi -

**10**

col - lau - dā - ti - - o Con - fi - tē - mini Dó - mi - no, con - fi - tē - mini Dó - mi -

**10**

col - lau - dā - ti - - o Con - fi - tē - mini Dó - mi - no, con - fi - tē - mini Dó - mi -

**15**

- no in cí - - - tha - ra Con - fi - tē - mini Dó - mi - no

**15**

- no in cí - - - tha - ra Con - fi - tē - mini Dó - mi - no in

**15**

- no in cí - - - tha - ra Con - fi - tē - mini Dó - mi - no in

**15**

- no Con - fi - tē - mini Dó - mi - no in

20

in cí - - tha - ra, in psal - té - ri - o dē - cem chordā - rum in psal - té - ri - o dē - cem chor -  
 cí - - tha - ra in cí - tha - ra; in psal - té - ri - o dē - cem chordā - rum in psal -  
 cí - - tha - ra in cí - tha - ra; in psal - té - ri - o dē - cem chordā - rum in psal -  
 cí - - tha - ra, in psal - té - ri - o dē - cem chordā - rum in - psal - té - ri - o dē - cem chor -

25

30

- dá - rum psál - - li - te Π - li psál - - li - te  
 té - ri - o dē - cem chor - dá - rum psál - - li - te Π - li psál - li - te Π -  
 té - ri - o dē - cem chor - dá - rum psál - - li - te Π - li psál - li - te Π - li psál -  
 - dá - rum psál li - te Π - li psál - li - te Π -

35

Π - li Can - tá - te E - i Can - tá - te E - i  
 - - li Can - tá - te E - i Can - tá - te E -  
 li - te Π - li Can - tá - te E - i Can - tá - te E -  
 - - li Can - tá - te E - i Can - tá - te E -

Traduzione:

Esultate, giusti, nel Signore: / É ai retti che si addice la lode. / Lodate il Signore con la cetra. / Con l'arpa a dieci corde a Lui cantate. / Cantate al Signore un canto nuovo, / Suonate la cetra con arte e acclamate. / Esultate, giusti, nel Signore: / Ai retti si addice la lode.

Il testo: Prosa tratta dalle Sacre Scritture (Salmo 32 [33]). Salmo in FERIA II ad Nonam.

40

Cān - ti - cum nó - vum , Bé - ne  
- i cān - ti - cum nó - vum, Bé - ne psālli - te E - i  
- i cān - ti - cum nó - vum, Bé - ne psālli - te E -  
- i cān - ti - cum nó - vum,

45

psālli - te E - i in vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne  
Bé - ne psālli - te E - i in vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne Bé - ne psālli - te E -  
- i in vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne Bé - ne  
Bé - ne psālli - te E - i in vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne Bé - ne

50

Bé - ne psālli - te E - i Bé - ne psāl - li - te E - i in  
- i Bé - ne psāl - li - te E - i Bé - ne psāl - li - te E - i  
psāl - li - te E - i Bé - ne psāl - li - te E - i  
- i Bé - ne psāl - li - te E - i in - i psāl - li - te E - i in - i

La musica: la presente trascrizione si basa sulla IV edizione dei *Cento concerti*, del 1605, conservata nel Civico museo bibliografico musicale di Bologna.

batt. 41: la stampa porta mi; il do è nella parte del basso continuo.

batt. 45: in relazione a batt. 55-ss.

Si consiglia di intonare fino ad una terza sopra. Il basso continuo riporta la parte del basso e se si vuole accompagnare il canto con organo consigliamo di limitarsi ad un'armonizzazione sobria, basata sul raddoppio le voci nella tonalità desiderata.

Estensione:

S. C.  
T. B.

55 60

vo-ci-fe-ra-ti-ó - ne in vo-ci-fe-ra-ti-ó - ne in vo-ci-fe-ra - ti -

65

- ti ó - ne Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi -  
 - ne in vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi -  
 vo - ci - fe - ra - ti - ó - ne Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi -  
 - ó - ne Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi -

70 75

- no, ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o , col - lau - dá - ti - o .  
 - no, ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o , col - lau - dá - ti - o .  
 - no, ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o , col - lau - dá - ti - o .  
 - no, ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o , col - lau - dá - ti - o .

Exsultáte jústi in Dómino:  
 Réctos decet collaudátio.  
 Confitémmini Dómino,  
 Confitémmini Dómino in cíthara:  
 5 In psaltério decem cordárum psállite Illi.  
 Cantáte Ei cánticum nóvum:  
 Béne psállite Ei in vociferatióne.  
 Exsultáte jústi in Dómino:  
 Réctos decet collaudátio.