

Tomás Luis de Victoria
NE TIMEAS MARIA
In Annuntiatione Beatæ Mariæ

Tratto da *Motecta a 4, 5, 6, 8 voci*
Venezia, figli di A. Gardane, 1572
Revisione di L. Mandelli

7 - 1^o *tratto*

Soprano: Ne tí - me - as, Ma - rí - - - - -

Contralto: Ne tí - - - me - as, Ma - rí - - - - a,

Tenore: Ne

Basso: Ne

Soprano: - - a, - - - - - ne tí - me - as, ne tí -

Contralto: - - - - - ne tí - me - as, ne tí - - me - as, Ma - rí - - - -

Tenore: tí - me - as, Ma - rí - - - - a, ne tí - - me - as,

Basso: - - - - - tí - - - me - as, Ma - rí - - - - a, - - - - - ne tí - - me -

Soprano: me - as, Ma - rí - - - - a, - - - - - in - ve - ní - sti

Contralto: a, Ma - - - - rí - a, in - ve - ní - sti é - nim grá - - - -

Tenore: Ma - - - - rí - - - - a, in - ve - ní - sti é - nim grá - - - -

Basso: as, Ma - rí - - - - a, in - ve - ní - sti é - nim grá - - - -

20

é - nim grá - ti - am, in - ve - ní - sti é - nim grá - ti - am, grá - ti - am, in - ve - ní - sti é - nim grá - ti - am, grá - ti - am, in - ve - ní - sti é - nim grá - ti - am

25

ti - am á - pud Dó - mi - num, á - pud Dó - mi - num, á - pud Dó - mi - num, á - pud Dó - mi - num, á - pud Dó - mi - num

30

35

mi - num: éc - ce, con - cí - pi - es, éc - ce, con - cí - pi - es, éc - ce, con - cí - pi - es, éc - ce, con - cí - pi - es

