

ANONIMO (P. Francesco SOTO de LANGA?)

# O COR SOAVE

*Lauda de' dolori del cuor' de Christo*

Tratta da "Il quarto libro delle Laudi a tre et quattro voci" (car.29(bis)v.-31r.)

Redatto da Padre Francesco Soto (Gardano, Roma, 1591)

(Trascrizione di Luigi Mandelli)

The image shows a three-part musical score for three voices: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), and Basso (bass). The music is written on three staves with a common key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 2, 5, 8, 10, and 15 are indicated above the staff.

**Canto:** O cor so - a - ve o cor del mio Si gno - re fe ri - to gra - ve -  
8 2 O cor so - a - ve o cor del mio Si gno - re fe ri - to  
L

**Alto:** O cor so - a - ve o cor del mio Si gno - re fe ri - to  
8 2 O cor so - a - ve o cor del mio Si gno - re fe ri - to

**Basso:** -men - te non da col-tel pun - gen - te ma da lo stral che fab - bri -  
gra - ve - men - te non da col-tel pun - gen - te ma da lo stral ma da lo stral che  
8 gra - ve - men - te non da col-tel pun - gen - te 9 ma da lo stral che

**Continuation:** -cō l'a - mo - re, che fab - bri - cō l'a - mo - re -mo - re  
fab - bri - cō l'a - mo - re, che fab - bri - cō l'a - mo - re ma - mo - re  
8 fab - bri - cō l'a - mo - re, che fab - bri - cō l'a - mo - re -mo - re

O cor' soave, quand'io ti rimiro / Posto in tant'agonia  
Manca l'anima mia / Né voce s'ode più, né mai sospiro