

AB

# 7 - SENZA TE, SACRA REGINA (1)

LAUDA SPIRITUALE A QUATTRO VOCI MISTE

Testo poetico di Anonimo del '400

Musica di A. DE ANTIQUIS VENETUS (1460? + 1520?)

LA  
SI  
MI

Mosso con andamento di Corale

SOPRANI  
Estensione

CONTRALTI  
Estensione

TENORI  
Estensione

BASSI  
Estensione

DO Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na, Non si può in  
 SOL Sen - za Te, sa - cra Ro - gi - na, Non si può in  
 DO Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na, Non si può in  
 DO Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na, Non si può in

DO Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na, Non si può in  
 Do Sol -

16  
 ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te  
 ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te  
 ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

1) Dal «Secondo Libro delle Laudi» pubblicato da Ottaviano Petrucci (1507). Questo tipo di Lauda antica italiana — precedente alla Riforma luterana — presenta musicamente molta analogia con il Cantale protestante sviluppatosi in Germania verso la metà del '500.

1) From the 2nd volume of «Laudi» edited by Ottaviano Petrucci in 1507. This type of old Italian «Lauda» — in existence before Luther's Reformation — shows many musical similarities to the Protestant chorales which developed in Germany towards the middle of the sixteenth century.

1) Aus dem 2. Band der «Laudi», von Ottaviano Petrucci 1507 herausgegeben. Diese Art alt-italienischer «Lauda», älter als Luthers Reformation, zeigt grosse musikalische Ähnlichkeit mit dem protestantischen Choral, wie er sich um die Mitte des 16. Jahrhunderts in Deutschland entwickelte.

15 *p* 20

ser - ve, a Te s' in - chi - na. Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a To s' in - chi - na. Sen - za To, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a Te s' in - chi - na. Sen - za To, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a To s' in - chi - na. Sen - za Te, sa - cra Re - gi - na.

*mf* *f* *poco rit.* *D.C.* 25

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - rel

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - rel

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - rel

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - rel

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - rel

2. *Questi versi vanno eseguiti nel 1° ritornello:*

Tu sei quella verginella  
 Che portasti il Redentore,  
 Tu sei quella chiara stella  
 Che per tutto dai splendore.  
 Prega il Tuo divin Signore  
 Verso noi a pietà s'inclina.  
 Senza Te, sacra Regina,  
 Non si può in ciel salire!

3. *Questi versi vanno eseguiti nel 1° ritornello:*

Tu sei madre, in ciel salita  
 Con il corpo e l'anima santa,  
 E d'un manto sei vestita  
 Di pietade tutta quanta,  
 Per Te il cor de li angiol canta:  
 Ave Stella mattutina!  
 Senza Te, sacra Regina,  
 Non si può in ciel salire!