

ANONIMO del XVII secolo
VERO AMOR È GESÙ
 (Armonizzazione di Pippo Molino)

S (9) 5
 Ve - ro a - mor è Ge - sù, che sa - lu - te ne dà a chi se - gue vir - tù E - gli mo -

C (9)
 Ve - ro a - mor è Ge - sù, che sa - lu - te ne dà a chi se - gue vir - tù E - gli mo -

T (9)
 8 Ve - ro a - mor è Ge - sù, che sa - lu - te ne dà a chi se - gue vir - tù E - gli mo -

B (9)
 Ve - ro a - mor è Ge - sù, che sa - lu - te ne dà a chi se - gue vir - tù E - gli mo -

10 (9) 15
 -ri - va in cro - ce per me mio buon Ge - sù, mio buon Ge - sù, non ti par - tir da me

-ri - va in cro - ce per me mio buon Ge - sù, mio buon Ge - sù, non ti par - tir da me

8 -ri - va in cro - ce per me mio buon Ge - sù, mio buon Ge - sù, non ti par - tir da me


-ri - va in cro - ce per me mio buon Ge - sù, mio buon Ge - sù, non ti par - tir da me

Vero amor è Gesù
 Che salute dà
 A chi segue virtù!

Egli moriva in croce per me,
 Mio buon Gesù,
 non ti partir da me!

La musica: come introduzione si possono eseguire le prime tre battute.

Estensione:

S 
 T 
 B 

C 
 B 

Il testo: tre settenari e due endecasillabi tronchi secondo la rima aba CC.